

## **Духовно-нравственное развитие учащихся 7 класса на уроках русского языка через обращение к житию Сергия Радонежского, учитель русского языка и литературы Неляпина Н. А.**

Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения – одно из направлений деятельности современной школы. В Православной гимназии оно включает в себя различные составляющие: осознание себя образом и подобием Творца, противление греху, утверждение в собственном сознании нравственных категорий, непреходящих человеческих ценностей. Этому способствует целостная структура современного учебно-воспитательного процесса, в который входят различные формы: уроки, внеклассные мероприятия, концерты, благотворительные акции, классные часы, духовные беседы. С целью интеграции православного компонента в учебный процесс в рабочие программы педагогами добавлена отдельная графа в тематическом планировании - «Православное содержание учебного предмета».

На уроках русского языка задачи духовно-нравственного воспитания решаются посредством обращения к житиям великих подвижников Русской Земли. Эта благочестивая русская традиция сохраняется и творчески развивается в гимназии, так как чтение житийной литературы определяет нравственный вектор развития личности.

Одним из таких подвижнических идеалов является Преподобный Сергий Радонежский. На примере анализа урока развития речи «Творческая мастерская по созданию собственного текста» в 7 классе рассмотрим, как обращение к Житию Великого Святого позволяет раскрыть такие понятия, как смирение, послушание, трудолюбие, скромность, любовь к Отечеству, миротворчество.

Обучение созданию собственного текста происходит на всех ступенях образования. Задачей анализируемого урока служит создание сочинений различных типов речи (повествование, описание, рассуждение). Для организации дискуссии учащимся задаются следующие вопросы: Что такое чудо? Почему и с кем оно происходит? Происходит ли оно в современном

мире? Какими качествами обладал Преподобный Сергей Радонежский? Почему сначала с ним, а потом по его молитвам происходили чудеса?

В ходе эвристической беседы учащиеся приходят к выводу об избранности Сергия Радонежского. При анализе отрывка из Жития Святого о ниспослании отроку Варфоломею умения читать обращаемся к картине Михаила Васильевича Нестерова «Видение отроку Варфоломею» и приходим к выводу о том, что целеустремленность, горячая молитва и истинная вера отрока приводят его к встрече со старцем, о молитвенной помощи старца для вразумления отрока. При анализе отрывка, в котором повествуется о просьбе юного Варфоломея к родителям об уходе в монастырь, говорим о глубоком смирении и послушании, которые присущи Святому. Обращаясь к триптиху М. В. Нестерова «Труды Сергия Радонежского», размышляем о трудолюбии, милосердии Преподобного Сергия. Учащиеся решают, что чудеса Сергия Радонежского связаны с его глубокой верой, послушанием, смирением, незлобивостью, целеустремленностью, верностью выбранному пути, кротостью. Приводим цитаты из Нового Завета: *Бог гордым противится, а смиренным дает благодать* (Иак. 4:6), *Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю* (Матф. 5:5), *Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят* (Матф. 5:8).

В ходе беседы составляется словарик для создания творческого текста: отрок, инок, игумен, послушание, смирение, молитва, обращение к Богу, служение, монашество, образец сыновней любви, исцеление, праведный, Великий, Благословенный, Преподобный.

Далее, исходя из творческих предпочтений, учащиеся делятся на три группы для работы над собственным текстом: 1) написание сочинения-описания по картине, 2) написание сочинения-рассуждения на тему «Что такое чудо?», 3) написание сочинения-повествования (рассказ, повесть, эссе). Работая в группах, учащиеся самостоятельно определяют этапы работы над сочинением, составляют памятку для работы над сочинением выбранного

ими жанра, в ходе обсуждения дополняют свои словарики необходимой лексикой. Домашним заданием является создание собственного текста.

Следует отметить, что многие учащиеся творчески подошли к написанию сочинения. Ниже приводится одна из работ - рассказ, написанный Шуровой Ириной, ученицей 7 класса.

### **Чудесное видение**

Вся братия Свято-Троицкой обители во главе с игуменом Сергием, сотворив молитву, села за трапезу. Угощение, предлагаемое братии, не отличалось изысканностью: черный хлеб, пареная репа и квас. Инок Афанасий с утра был не в духе. Крыша в его келье прохудилась, и намокшая постель, вероятно, стала причиной легкого недомогания. Ощущая неприятный озноб, Афанасий принялся за скудное угощение, но утешения оно ему не доставило. К тому же в голове крутилась мысль о прорехе в крыше. Инок отстранился от трапезы и, подперевшись рукой, с печалью окинул взглядом обедавшую братию. В его душу настойчиво закрадывался помысл: правильно ли он сделал, что пришел в эту обитель пару лет назад, в то время, когда можно было спокойнее и удобнее молиться и трудиться во славу Божию в родительском доме.

Но вдруг в трапезной случилось то, что заставило не только Афанасия, но и всех остальных иноков застыть в недоумении. Игумен Сергей, поднявшись со своего места и, помолившись, сотворил поклон со словами: «Радуйся и ты, пастырь Христова стада, и благословение Господне прибудет с тобой».

Ропот удивления прошелся по рядам братии. Лишь только опытные догадались, что старец сподобился видения. Однако трапеза закончилась в благоговейной тишине. И вот после благодарственной молитвы старец разъяснил любопытствующим: «В тот час, по пути в Москву, остановился против нашего монастыря епископ Стефан. Он поклонился Святой Троице и благословил нас грешных». Для Афанасия слова игумена преобразили все вокруг. Мигом исчезли пасмурная погода, скучная трапеза, убогая келья,

ставшая причиной недомогания. Перед ним стоял старец, внешне такой же убогий, как келья Афанасия, но исполненный Духа Божия, подобно древним пророкам.

Малодушие отступило. Крыша кельи вскоре была заплатана, и тогда же кто-то из братии монастыря принёс известие, что Стефан Пермский действительно, проезжая в восьми верстах от обители, остановился и сотворил поклон Сергию и его чадам. Та же Божественная благодать, которая сотворила двух подвижником собеседниками на расстоянии, укрепила и ободрила иноков монастыря, спрятанного в лесных дебрях, которому предстояло стать духовным центром России.

#### **Список использованной литературы:**

1. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Российское библейское общество, 2007. – 1346с.
2. Рождественский, Н. / Житие и подвиги преподобного и Богоносного отца нашего Сергия, игумена Радонежского и всея России чудотворца. – М.: Сретенский монастырь; Новая книга; Ковчег, 1998. – 432с.