

Урока литературы в 7 классе «Урок милосердия в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе», учитель русского языка и литературы Неляпина Н. А.

Тема: Урок милосердия в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»

Цель: выявить художественную идею повести, состоящую в утверждении необходимости милосердного отношения к людям, независимого от их социального положения.

Задачи: углубить литературоведческие понятия повесть, сюжетная линия; развивать умение анализировать литературное произведение, формировать навыки аналитической работы с текстом; способствовать воспитанию милосердия в детских сердцах.

Оборудование: текст художественного произведения, презентация.

Тип урока: урок анализа художественного текста.

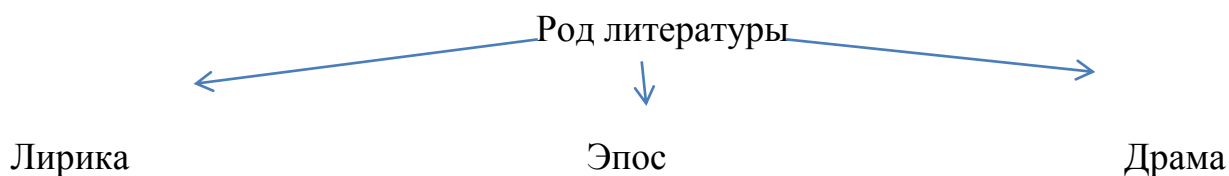
Ход урока:

1. Психологическая установка.

Мы с вами прочитали повесть В. Г. Короленко «В дурном обществе». Сегодня мы поработаем над ней, а наша задача – понять, какие изменения происходят в душе и характере Васи, выяснить, какие нравственные уроки мы можем извлечь из произведения. И самое главное – ответить на вопрос, - какой добродетели учит нас это произведение?

2. Работа над терминами *повесть, сюжетная линия.*

Учитель: Нам с вами нужно определить жанр произведения. Прежде, чем мы это сделаем, давайте определим, к какому роду литературы относится произведение «В дурном обществе»?



Ученики: к эпосу.

Учитель: **Какие жанры эпоса вы знаете?**

Ученики: рассказ, повесть, роман.

Учитель: **Какую главную черту рассказа вы можете назвать?**

Ученики: в рассказе 1 главный герой. Это небольшое по объему произведение.

Учитель: а в романе сколько главных героев?

Ученики: в романе много героев, это очень объёмное произведение.

Учитель: тогда что мы можем сказать о повести, если среди жанров она находится между рассказом и романом?

Ученики: Повесть – один из видов эпического произведения. В повести обычно два-три центральных.

Учитель: теперь мы можем сделать вывод – к какому жанру относится произведение «В дурном обществе»?

Ученики: это повесть.

Учитель: А давайте вспомним, что такое сюжетная линия?

Ученики: Сюжетная линия – это ряд событий, происходящих с одним героем.

Учитель: Сколько сюжетных линий в повести «В дурном обществе»?

Ученики: В этом произведении две сюжетные линии: линия жизни Васи (смерть матери, одиночество, отношения с отцом, бродяжничество) и линия жизни семьи Тыбурция (борьба за существование, воровство, жизнь в часовне, болезнь Маруси).

Учитель: Пересечение сюжетных линий и встреча наших героев приводят к изменениям Васиной жизни и в жизни семьи Тыбурция. Как эта встреча повлияла на героев, и что меняется в них, мы узнаем, когда поработаем в группах с исследовательскими маршрутными листами.

3. Работа в группах: характеристика героев повести.

Учитель: вы разделены на 4 группы. Каждая группа будем характеризовать определенного героя повести. Сейчас каждой группе я выдам исследовательский маршрутный лист. В нем есть маяки-подсказки, которые помогут вам охарактеризовать определенного героя произведения. 1-я группа – характеристика Тыбурция, 2-я – характеристика Маруси, 3-я – характеристика Валека и 4-я группа – характеристика Васи. У вас есть 10 минут для заполнения своего маршрутного листа.

Ученики: Дают характеристику Маруси, Тыбурция, Валека, Васи. Отвечают на вопросы в маршрутных листах.

4. Эвристическая беседа. Подведение итогов урока.

Учитель: Пришло время ответить на наш главный вопрос, который мы ставили перед собой в начале урока – так какой же добродетели учит нас повесть «В дурном обществе»?

Ученики: повесть учит нас милосердию.

Учитель: Милосердие – это милость, которую проявляет человек по отношению к другим людям, не зависимо от того, какие поступки они совершают. Послушайте, что говорит о милосердии епископ Игнатий: «Милосердие никого не осуждает, любит врагов, полагает душу за друзей, делает человека богоподобным». Ребята, представляете, делами милосердия мы приближаемся к Богу. А должны ли мы проявлять милосердие?

Ученики: да, должны, потому что это христианская добродетель.

Учитель: А по отношению к кому мы можем проявлять милосердие?

Ученики: по отношению ко всем людям, независимо от их социального и материального положения.

Учитель: А какие дела милосердия вы можете проявлять?

Ученики: стараться помогать всем окружающим, не обижать никого.

Учитель: еще раз обратимся к высказыванию епископа Игнатия. Как вы думаете, что значит - милосердие никого не осуждает?

Ученики: то есть нужно быть милосердным независимо от того, что человек сделал. Мы же не можем знать всей ситуации в целом, поэтому не можем судить.

Учитель: послушайте – милосердие любит врагов – значит, чтобы быть милосердным, нужно по-доброму и с милостью относиться даже к тем, кто плохо к тебе относится. Как вы думаете, что значит полагать душу за друзей?

Ученики: значит, быть преданным друзьям во всем.

Учитель: Получается, что милосердие – это прямая дорога к Богу. Но самое главное, нельзя гордиться милосердными поступками. Тогда это будет настоящее чистое и искреннее чувство.

Тыбурций

Характеристика персонажа (стр. 28)

Пан Тыбурций Драб – организатор и руководитель общества _____, которые были изгнаны из _____.

Наружность пана Тыбурция _____

Вопросы для анализа

Как Тыбурций относится к своим детям? _____

Почему Тыбурций оказался в «дурном обществе»? _____

Как Тыбурций относится к судье? _____

Как Тыбурций относится к Васе? _____

Почему Тыбурций принес куклу к отцу Васи? _____

Валек

Характеристика героя (стр.37)

Валек – мальчик лет девяти,

Вопросы для анализа

Как Валек относится к своей семье? _____

Почему Валек ворует? _____

Как Валек относится к своему новому другу Васе? (стр.49)

Ценит ли Валек дружбу с Васей? _____

Маруся

Характеристика персонажа (стр.42)

Маруся – бледное, крошечное создание,

Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала

Вопросы для анализа

Какая беда произошла с девочкой?

Что скрасило последние дни жизни Маруси?

Вася

Характеристика героя (стр.30)

Как относились к Васе в его семье?

Какие отношения были между Васей и его отцом?

Что меняется в жизни Васи после встречи с Валеком и Марусей?

Что чувствует Вася, когда узнает, что его новый друг ворует?

Осуждает или оправдывает Вася Валека?

Как Вася пытается помочь заболевшей Марусе?

Почему Вася не забирает куклу у Маруси, когда понимает, что дома его ждет наказание?

Какой добродетели научился Вася после встречи с семьёй Тыбурция?
